



СОБЕСЕДНИК

Приходской листок Храма Рождества Христова в селе БЕСЕДЫ

выпуск № 44 (159) ноябрь 2017

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Видновское благочиние.

НОВОСТИ ПРИХОДА

Концерт юношеского хора в с. Беседы

29 октября прихожан Христорождественского храма с. Беседы ждал маленький внеплановый праздник: в преддверии Дня народного единства

юношеский хор под руководством регента храма Дарьи Циплюк подготовил программу «Песня о Родине». Трогательные слова стихов и песен, сопровождающиеся видеорядом из пейзажей, знакомых с детства, рождали отклик в благодарных зрителях, которые от души аплодировали после окончания номера. Тепло принимали каждое выступление. Растрогала сердца родителей песня о «самых родных», после которой дети побежали по залу дарить своим мамам маленькие букеты. Кроме вокальных номеров, были и инструментальные. Изюмин-

кой стал кларнет (Серафима Ефимова) — звуки известной песни Дмитрия Кабалевского сразу потонули в овациях. Юношеский хор храма, любимцы прихожан, показал высокое качество вокала и то, что называют «спетостью» - голоса звучали точно и слаженно. Хочется отметить вдохновенность, трудолюбие и преданность певческому делу А. Матковой, В. Ефимовой, А. Киракосянц, А. Федосеевой и многих других. Зал сопереживал каждому артисту. Песню «Ой ты, степь широкая» (солист — старший ал-

тарник храма Александр Тарабрин) пели почти все присутствующие. Концерт завершился неожиданными выстрелами — это были веселые, хотя и довольно бесцеремонные, хлопучки, осыпавшие яркими конфетти всех без разбора зрителей, которые, впрочем, против ничего и не имели.



кой стал кларнет (Серафима Ефимова) — звуки известной песни Дмитрия Кабалевского сразу потонули в овациях. Юношеский хор храма, любимцы прихожан, показал высокое качество вокала и то, что называют «спетостью» - голоса звучали точно и слаженно. Хочется отметить вдохновенность, трудолюбие и преданность певческому делу А. Матковой, В. Ефимовой, А. Киракосянц, А. Федосеевой и многих других. Зал сопереживал каждому артисту. Песню «Ой ты, степь широкая» (солист — старший ал-

тарник храма Александр Тарабрин) пели почти все присутствующие. Концерт завершился неожиданными выстрелами — это были веселые, хотя и довольно бесцеремонные, хлопучки, осыпавшие яркими конфетти всех без разбора зрителей, которые, впрочем, против ничего и не имели.

Художественный фильм о святителе Луке «Излечить страх» в Бесединском киноклубе.

29 октября в киноклубе Христорожественского храма с. Беседы состоялся просмотр художественного фильма «Излечить страх» (2015). В основу сценария легла книга протоиерея Василия Марущака «Святитель-хирург: Житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого)», письма и автобиография святого врача.

Вопросы, поставленные авторами фильма, относятся к «жизненным вопросам», важным для каждого человека, верующего во Христа. Прежде всего — о Кресте, о Промысле, о доверии и верности Богу, о служении, о том,

как остаться человеком во враждебной среде. Касается ли это священнослужителя или простого прихожанина, но отвечать на эти вопросы себе самому необходимо каждый день. В фильме художественные сцены разбиты на два временных уровня, и это придает выдержку из текстов еп. Луки особенный вес, это — итог жизни человека, бесстрашно и с доверием принявшего крест и потому имеющего право на слово о Боге. Название фильма отсылает к евангельскому: «Не бойся, малое стадо» (Лк. 12:32).

Эти слова были процитированы святителем в одной из проповедей (в день Покрова Пресвятой Богородицы, 1954 г.) как утешение и призыв к действию в хрущевскую пору «второго гонения», когда снова закрывались и рушились храмы, а глава государства обещал «показать последнего попа по телевизору». «Верьте, что малое стадо Христово непобедимо», говорил святитель Лука, и эти слова каждый должен нести в своем сердце не только как память о страшных годах, но и как живое слово, обращенное к нам человеком, который своим подвигом за веру Христову заслужил право так сказать.

Слово в день иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Несомненно, что уже само наименование сего образа, «Всех скорбящих Радость», послужило причиной широчайшей его распространности на Русской земле. Помимо первого московского образа насчитывалось не менее двух с половиной десятков чудотворных и местночтимых списков с этой иконы: в самой

первопрестольной и в ее окрестностях, на берегах Невы и в Абхазии, в сибирском Тобольске и в Киеве, в Вологде и в Нижнем Новгороде, в иных городах, весях и обителях. Душе русского человека особенно близок и понятен скрытый в названии иконы смысл — упование на Пречистую,

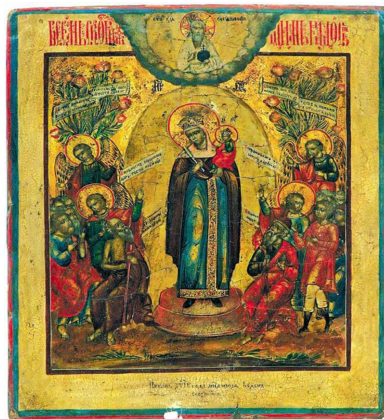
неизменно спешащую утешить, облегчить скорбь и страдания людские, дать «нагим одеяние, больным исцеление»...

Богородица пишется на этой иконе в полный рост, обычно со скипетром в деснице и с Младенцем на шуйце, но иногда и без Него, с распростертыми руками, как на знаменитой «Всех скорбящих Радость» (с грошиками), в окружении припадающих к Ней бедствующих христиан и посланных для утешения их скорбей Ангелов, указующих на Приснодеву — источник неиссякаемой и всепобеждающей радости. Одевание Пречистой на списках разнится: Она предстает то во славе, с венцом на главе и в ризах царицы, то в обычном для земных Ее дней плаще и белом платке.

Как повествует старинная церковная летопись, в лето 7196 от сотворения мира (1648 год от Рождества Христова) терзаемая огромной незаживающей язвой в боку вдова Евфимия Акинфиева, родная сестра патриарха Иоакима, отчаявшись получить исцеление у лекарей, воззвала к Пречистой и внезапно услышала глас: «Евфимия, отчего в скорби своей не прибегаешь ты к общей Целительнице всех?» — «Где же найти такую Целительни-



цу?» — смиренно спросила больная. И тогда глас повелел обратиться к священнику «храма боголепного Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и преподобного отца Варлаама Хутынского, новгородского чудотворца», что на Большой Ордынке в Москве, с тем чтобы тот взял там «на левой стороне в трапезе, где обыкновенно становятся женщины», образ Пречистой и отслужил перед ним молебен с водосвятием. Немедленно исполнив все это, Евфимия получила исцеление. Так произошло первое чудо от «иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, яже нарицается Всех скорбящих Радость», а самый храм получил и доселе сохраняет название Скорбященского (хотя главный престол его и освящен во имя Преображения). Знаменит храм на Большой Ордынке еще и тем, что здесь ежегодно исполняются «Всенощная» С. В. Рахманинова (в ближайшую ко дню его кончины, 28 марта, субботу) и «Литургия» П. И. Чайковского (день его кончины пришелся на 25 октября по старому стилю — следующий за празднованием чудотворной день). Каждую субботу здесь совершается молебен у чудотворной, в последние годы явившей новый благодатный дар исцеления страждущих от алкоголизма и наркомании. У каждого века свои скорби — не преходит лишь даруемая Заступницей радость исцеления. Помимо храма на Большой Ордынке, в первопрестольной ныне действуют еще четыре приходских храма во имя иконы «Всех скорбящих Радость» (на 3-й Мещанской при Старо-Екатерининской больнице, на Калитниковском кладбище (с местночтимым списком), на Зацепе (более известный по приделу как храм Фрола и Лавра) и при психиатрической больнице на Канатчиковой даче); такое же посвящение имеет и престол больничного храма Николо-Угрешского монастыря. Прежде в Москве имелись также Скорбященский женский монастырь на Новослободской улице и почти десяток Скорбященских церквей, в том



числе при нескольких больницах, приютах и тюрьме «Матросская тишина».

В отличие от москвичей, православные города на Неве были уверены, что первоявленный образ чудотворной был в 1711 году перевезен в новую столицу сестрой Петра I царевной Наталией Алексеевной и со временем оказался в Скорбященской церкви на Шпалерной улице. Чуду именно от этого образа приписывалось прекращение свирепствовавшей во времена Екатерины II эпидемии оспы.

Церковные историки уже к началу XX столетия затруднялись ответить, какая из икон — на Большой Ордынке в Москве или на Шпалерной в Санкт-Петербурге — являлась первым образом. Но судя по тому, что петербургская икона написана на кипарисной доске на загрунтованном холсте, она моложе московской.

Однако со временем и Санкт-Петербург обрел свою икону «Всех скорбящих Радость» в особом ее изводе — так называемой «Богородицы с грошиками». В давние времена жившие в пригородной деревне Клочки (ныне это район Стеклянного завода, давно вошедший в черту Петербурга) купцы Куракины нашли прибитый волнами Невы к берегу образ Бого-

родицы; через несколько поколений их наследники пожертвовали семейную святыню в часовню при Стеклянном заводе.

23 июля 1888 года над невскими берегами разразилась страшная гроза. Ударом молнии выжгло внутренние стены часовни вместе со всеми иконами и разбросало монеты из кружки для подаваний. Уцелела лишь одна икона, причем с лика Пречистой спали позднейшие записи, а двенадцать медных монет из кружки были с

нечеловеческой силой вбиты в доску иконы. С тех пор новая чудотворная и получила народное наименование «Богоматери (с грошиками)». На следующий день к часовне потекли потоки богомольцев, начались и уже не прекращались чудесные исцеления. В 1898 году здесь был освящен новый храм, причем чудотворная оставалась в часовне и переносилась в

храм лишь на время богослужений. Именно это место упоминается в строках А. А. Ахматовой «Пароходик идет до Скорбящей...» — так обычно добирались сюда богомольцы. В советское время храм был разрушен, часовня Промыслом Божиим сохранилась до наших дней, сам же чудотворный образ (с грошиками) находится неподалеку, в Троицкой церкви «Кулич и пасха».

На петербургском изводе Пречистая пишется с распростертыми руками, со склоненным влево ликом, нижние Ее одежды багряные, верхние — темно-синие, глава облечена в белое покрывало, без царского венца. Выше в

облаках — благословляющий Спаситель, вокруг — Ангелы, страждущие, зеленые ветви и непременно двенадцать монет.

Празднование иконе «Всех скорбящих Радость» совершается 24 октября по старому стилю (некоторые из списков с нее имеют и свои особые дни празднования). И в нынешних границах России, и в ее исторических пределах, и по всему миру, где только ни ступала нога русского человека, звучали, звучат и до конца мира сего будут звучать слова песнопений в честь этой святой иконы.

Надежда Дмитриева
Из книги «О Тебе радуется!»

**11 НОЯБРЯ В СУББОТУ ОТ ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКОГО ХРАМА С. БЕСЕДЫ
ОРГАНИЗУЕТСЯ ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА В ТОЛЬКО ЧТО ПОЛНОСТЬЮ
ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКИЙ
СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ.**

ВЫЕЗД В 06:20

ЛИТУРГИЯ В 08:00 В ВОСКРЕСЕНСКОМ СОБОРЕ МОНАСТЫРЯ.

ЭКСКУРСИЯ ПО МОНАСТЫРЮ

ЗАПИСАТЬСЯ МОЖНО В ЛАВКЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В WHATS APP

8 903 563 49 60 ИННА С 14:00 ДО 21:00

ДЕНЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ

Престольный праздник нашего храма

5 ноября воскресенье 18.00 Всенощное бдение (в нижнем приделе нашего храма), Исповедь

6 ноября понедельник 8.00-8.40 Исповедь

8.40 Часы 9.00 Литургия, Крестный ход

Расписание богослужений

6 ноября понедельник

**ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ**

Престольный праздник нашего храма

8.00-8.40 Исповедь

8.40 Часы

9.00 Литургия, Крестный ход

7 ноября вторник

18.00 Вечерня, Утреня с полиелеем, 1 Час

8 ноября среда

**ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ДИМИТРИЯ
СОЛУНСКОГО**

8.00 Исповедь; 8.10 Часы; 8.30 Литургия

10 ноября пятница

Великомученицы Параскевы Пятницы

Прп. Иова Почаевского

7.30 Утреня с полиелеем, Исповедь, Часы, Литургия

18.00 Вечерня со славословием, Утреня, 1 Час

11 ноября суббота

Преподобномученицы Анастасии Римляныни

8.30 Исповедь; 8.40 Часы

9.00 Литургия, Панихида

17.00 Всенощное бдение, Исповедь

12 ноября воскресенье

**Неделя 23-я по Пятидесятнице,
Обретение мощей святителя Агафангела,
исповедника, митрополита Ярославского**

8.00 Водосвятный молебен; 8.00-8.40 Исповедь

8.40 Часы; 9.00 Литургия

Реквизиты:

МРОПП Христорождественского храма села Беседы

Ленинского района Московской области Московской епархии Русской Православной Церкви

142715, Московская область, Ленинский район, село Беседы,

ИНН 5003011803 КПП 500301001 р/с 40703810240050100143 Видновское ОСБ №7814 Сбербанк России г. Москва к/с 30101810400000000225 БИК 044525225

Сайт: www.besedihram.ru Телефоны 8-963-771-6890, 8-916-522-85-92

Проезд: от станции метро «Домодедовская» автобусом 95

Братья и сестры! Пожалуйста, не используйте Церковный листок в хозяйственных нуждах!